



SARAMARA

BEA
UTI
FUL
SWE
DEN

25.II.2022
9.I.2023

GOTHIA TOWERS



VÄSTER-
GÖTLAND
TRANA & LJUNG



BOHUSLÄN
KNUBBSÄL & KAPRIFOL



VÄRMLAND
VARG & SKOGSSTJÄRNA



JÄMTLAND
ÄLG & BRUNKULLA



ÖSTER- GÖTLAND

KNÖLSVAN & BLÅKLINT



BLEKINGE

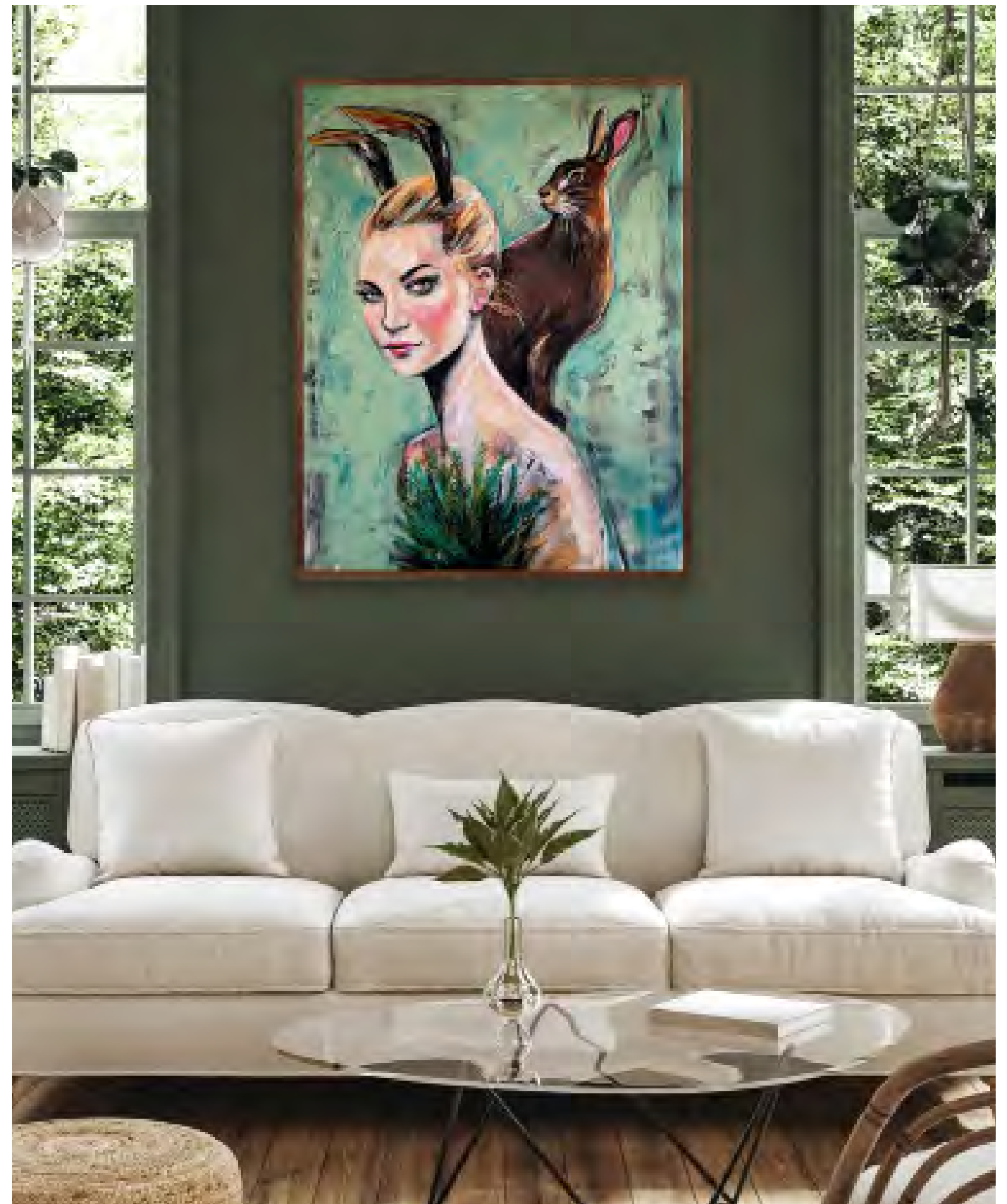
EK & EKOXE



GÄSTRIKLAND
TJÄDER & LILJEKONVALJ



VÄSTMAN-
LAND
RÅDJUR & MISTEL

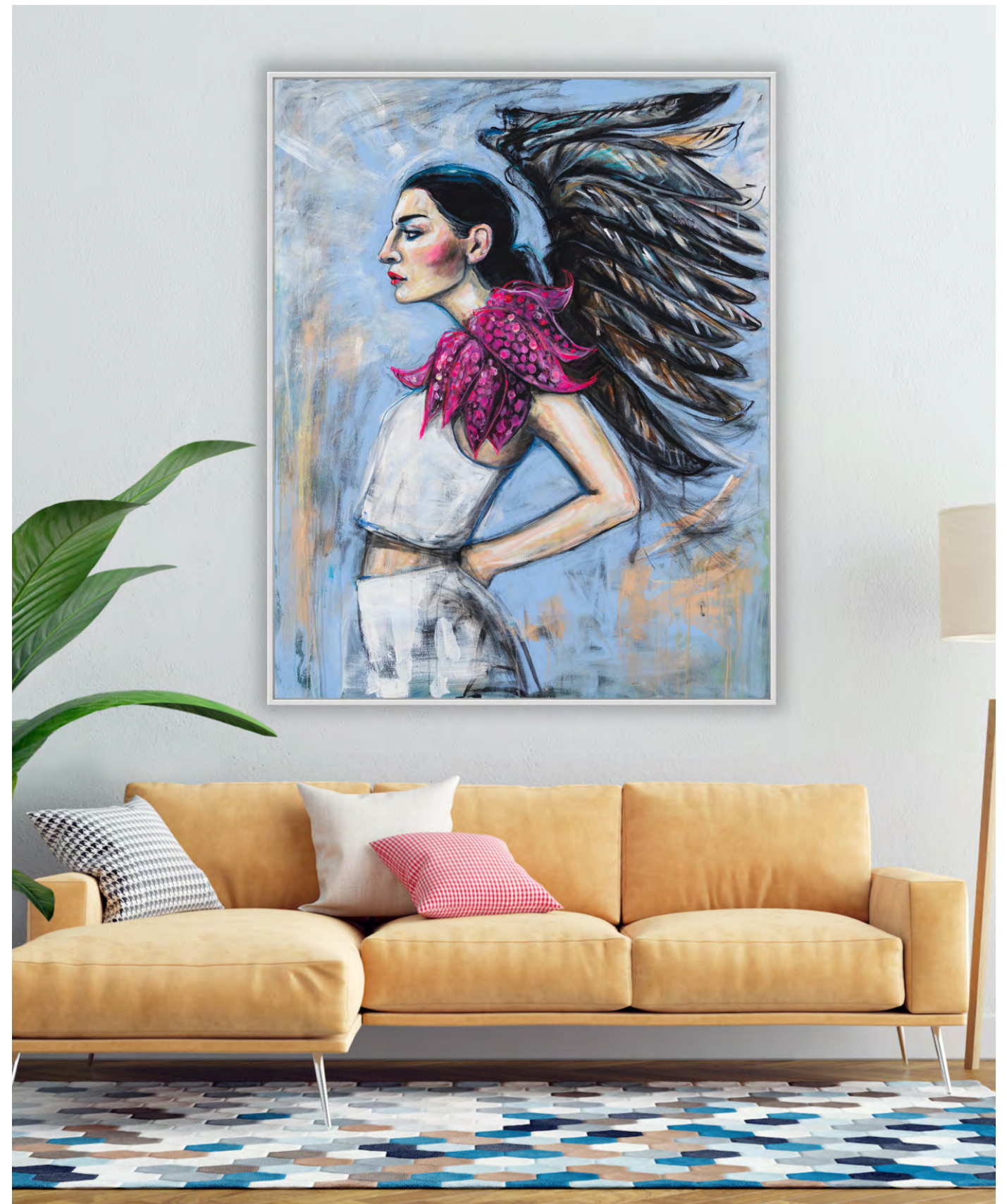


MEDELPAD
SKOGSHARE & GRAN



DALSLAND

KORP & FÖRGÄTMIGEJ



UPPLAND
HAVSÖRN & KUNGSÄNGSLILJA



SÖDERMAN- LAND

FISKJUSE & NÄCKROS

BEAUTIFUL SWEDEN

SVENSKA KVINNOPORTRÄTT I SAMSPEL MED LANDSKAPENS DJUR OCH VÄXTER.

SaraMara har målat 25 kvinnor, där varje porträtt representerar var och ett av Sveriges landskap tillsammans med respektive djur och växt. Porträtten är färgstarka ofta med Sveriges natur som fond i olika temperament. Hennes kvinnoporträtt har stark utstrålning, energi och karaktär på ett varierat och fantasifullt sätt. Kvinnorna framträder oftast i fokus tillsammans med djuret och växten som mönster eller solitär, men ibland dyker de upp som mytologiska sagoväsen, en kvinna som samtidigt är både djur och växt – en symbios mellan djur, natur och människa.

SaraMara har ett brinnande engagemang för miljöfrågor och utrotningshotade djur i världen. Hon har tidigare arbetat tillsammans med Världsnaturfonden WWF och haft utställningen "Endangered Beauty" där en del av försäljningen gick till WWF:s arbete för att skydda utrotningshotade djurarter. Men Sverige har också en fantastisk fauna och flora som vi ska värna om. "Beautiful Sweden" är ett konstprojekt som SaraMara arbetat med i 3 år, "Jag är nog inte ensam om att ha lite dålig koll på vilka våra olika landskapsdjur och växter är. När jag har pratat om mitt konstprojekt med landskapsporträtt har alla varit väldigt positiva och engagerade. Vi har ju alla minst ett landskap som ligger oss varmt om hjärtat. Själv har jag tre!"

Sverige är indelat i 25 landskap med landskapssköldar som härstammar från medeltiden. Idag har varje landskap även ett antal symboler i form av växter och djur, som skall vara speciella för just den delen av Sverige. Landskapsväxterna är äldst, de togs fram 1908 och landskapsdjuren röstades fram 1988 bland alla svenska vilda djur.

Sara Pettersson är född 1972 och uppvuxen i Lerum utanför Göteborg där hon tillbringade mycket tid och utvecklade sitt kreativa skapande i pappans ateljé. Sara vidareutbildade sig på konstskolor och jobbade på reklambyråer i Göteborg, för att sedan fortsätta sin karriär i Stockholm. Hon är verksam som konstnär och illustratör under namnet SaraMara sedan 2004, både i Sverige och internationellt och tar kontinuerligt beställningsuppdrag både som illustratör och som konstnär.

